



Déborah LO MAURO

Service Art, Culture et Foi, Tournai

Résumé :

En 2016, la Commission Interdiocésaine du Patrimoine Religieux a lancé son premier projet : la réalisation d'un *Manuel pratique : Réaliser l'inventaire d'une église paroissiale*. A destination des fabriques d'églises et des personnes investies pour le patrimoine religieux, ce guide a été complété en 2017, d'un logiciel d'inventaire.

Développé en concertation avec l'Institut Royal du Patrimoine Artistique (KIKIRPA Bruxelles), le logiciel choisi est une application web pour les musées, adapté aux critères exigés pour la gestion du patrimoine religieux. Cette option permet dès lors un travail en ligne, sans licence, ni téléchargement. Outre cette facilité d'accès indépendamment du lieu de travail de l'encodeur et la sauvegarde des données de manière sécurisée, les forces de ce projet reposent également sur la collaboration développée avec l'IRPA. L'inventaire du patrimoine artistique mobilier réalisé dans les années 70 se trouve à présent pré-encodé et permet aux fabriques de disposer de la base de leur inventaire à récoller, première phase de tout travail d'inventaire du patrimoine.

Ergonomique et visuel, le logiciel offre, outre une gestion efficace de l'inventaire, l'exportation de données sous divers formats exploitables pour un travail de gestion efficace. Le logiciel sera, dans le cadre de cette journée, présenté selon une approche dynamique et orientée sur des cas pratiques ayant trait à la thématique des textiles liturgiques.