

Cours d'histoire de l'art : Clefs pour comprendre les églises

Architecture et iconologie de l'art chrétien (première partie, Moyen Âge)

Aperçu du programme du cours

4 octobre

Introduction – Débuts de l'art chrétien

Introduction au cours, principes d'iconologie chrétienne

Le sens du sacré, art et image

Naissance de l'art chrétien

L'interdit vétéro-testamentaire, Sens de l'interdit chez les juifs et les musulmans.

Doura Europos et les églises pré constantiniennes

Constantin, les premières cathédrales, basiliques, baptistères

Fonctionnement de l'église paléochrétienne

11 octobre

De L'art paléochrétien (3e - 6e siècles) à l'art byzantin

Art funéraire (Catacombes et sarcophages)

Ravenne : comprendre les mosaïques

Iconographie paléochrétienne – évolution stylistique, évolution dogmatique et spirituelle

Iconoclasme byzantin, développement de l'image en Orient

L'église byzantine, conception architecturale

Programme iconographique des églises byzantines

18 octobre

De Charlemagne au début de l'art roman

Grégoire le Grand et la licité des images

Charlemagne et la chapelle palatine, La renaissance carolingienne

Spiritualité de l'an mil

Notger et l'art mosan

L'église romane / mosane

Tympan, chapiteaux, une sculpture débridée

25 octobre

Les abbayes

Saint Benoît et la règle bénédictine

Fondation de Cluny

Plan et fonctionnement de l'abbaye

L'aventure cistercienne, architecture et aniconisme cisterciens

15 novembre**Naissance et développement de l'art gothique**

Suger de Saint-Denis et la naissance de l'art gothique

Mutations spirituelles et sociétales du 12^e siècle

Le beau 13^{ème} siècle, le siècle des cathédrales

La cathédrale et l'université

22 novembre**Le décor gothique**

Programme iconographique de la cathédrale

La sculpture gothique : révélation du créé

La légende dorée et les cycles mariaux

Iconographie royale

La typologie, origine et développement

29 novembre**Le Jugement dernier – L'art du vitrail**

Le jugement dernier : Apparition et développement d'un thème aux sources multiples.

L'art du vitrail : Dieu est Lumière. Histoire et spiritualité du vitrail

6 décembre**Fin du Moyen Âge**

La rupture du 14^e siècle, reprise des chantiers, gothique flamboyant

Devotio moderna : une spiritualité individualisée et intériorisée

Les primitifs flamands

Le retable médiéval, iconographie et fonctionnement

Vendredi de 14h à 16h.

Christian Pacco

UDA, Louvain-la-Neuve, premier quadrimestre. Vendredi de 14h à 16h