

Sondage sur les vitraux déposés

Bonjour, je m'appelle Manon Vinel et je suis étudiante en master 2 Conservation-restauration des biens culturels section Objet 3D-Vitrail à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

J'effectue des recherches pour mon mémoire sur la conservation des vitraux déposés des édifices et qui sont stockés (hors domaine muséal), dans des réserves, des dépôts nationaux, des greniers, des combles, des cryptes, des annexes communales et des ateliers.

Ce sondage permettra de collecter des informations, des retours d'expérience et des témoignages utiles pour mon mémoire. Si vous souhaitez rester anonyme vous pourrez l'indiquer en fin de sondage.

***Obligatoire**

I. Qui participe au sondage ?

1. Indiquez votre nom et votre prénom *

2. Quel est votre profil? *

Plusieurs réponses possibles.

- Conservateur-restaurateur, Maître verrier, Vitrailliste, Artisan d'art
- Conservateur du patrimoine
- Assistant de conservation
- Architecte du patrimoine
- Chercheur (Chimiste, ingénieur...)
- Enseignant, Enseignant-chercheur
- Prêtre, évêque
- Etudiant
- Bénévole
- Employé communal
- Autre : _____

3. Où exercez-vous principalement? *

Plusieurs réponses possibles.

- Dans un atelier
- Dans un laboratoire de recherche
- Dans l'un des services d'une DRAC ou d'une UDAP
- Dans un diocèse, une église, une cathédrale
- Dans une association
- Dans une fondation
- Dans un musée
- Dans une entreprise privée
- Je n'exerce plus (retraite, cessation d'activité)
- Je n'exerce pas encore (étudiant, stagiaire)
- Autre : _____

II. Questions générales

4. Avez-vous déjà eu connaissance d'un vitrail ou de vitraux en stockage, en dehors des musées et des ateliers de restauration ? *

Une seule réponse possible.

- Oui
- Non, pas à ma connaissance

5. Selon vous, les lieux de stockage comme les cryptes, les combles, les sacristies, les greniers, les caves et les annexes de mairie sont-ils toujours utilisés en 2023 pour le stockage des vitraux ?

Une seule réponse possible.

- Oui
- Non
- Je ne sais pas

6. Combien de fois environ avez-vous rencontré des vitraux dans ce type de lieu de stockage ?

Une seule réponse possible par ligne.

	Jamais	+1	+3	+5	+10	+20
Nombre de cas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7. Selon vous qui s'occupe des vitraux en stockage longue durée appartenant à l'État?

Plusieurs réponses possibles.

- Un conservateur du patrimoine
 Un architecte du patrimoine
 La mairies et leurs agents communaux
 Les conservateurs-restaurateurs, les maîtres-verriers et les vitraillistes
 Les bénévoles
 Personne
 Je ne sais pas
 Autre : _____

8. Selon vous qui s'occupe des vitraux en stockage longue durée appartenant aux communes ?

Plusieurs réponses possibles.

- Le diocèse
 Les mairies et leurs agents communaux
 Les conservateurs-restaurateurs, les maîtres-verriers et les vitraillistes
 Les bénévoles
 Personne
 Je ne sais pas
 Autre : _____

9. Selon vous, le classement (national) ou l'inscription (régional) d'un vitrail au titre des monuments historiques d'un vitrail a-t-il un impact sur son lieu et son type de stockage ?

Une seule réponse possible.

- Oui
 Non
 Je ne sais pas

10. Selon vous le déclassement d'un vitrail au titre des monuments historiques a-t-il un impact sur son lieu et son type de stockage ?

Une seule réponse possible.

- Oui
 Non
 Je ne sais pas

11. Quelle est la durée de stockage des vitraux la plus récurrente ?

Une seule réponse possible.

- Un stockage temporaire (en vue d'une exposition, d'une restauration...)
 Un stockage temporaire initial qui a perduré (faute de budget pour une future restauration ou d'espace adéquat dans un lieu de stockage...)
 Un stockage longue durée prévu dès le début
 Autre : _____

12. En général, dans quel état sont les vitraux d'un stockage prolongé ou de longue durée ? (sans contrôle ni gestion du lieu de stockage)

Plusieurs réponses possibles.

- En bon état de conservation, à l'abri des altérations et de l'empoussièrement.
- En bon état mécanique, mais négligés (encrassés, empoussiérés).
- Altérés sans être dans un état critique (casse des verres et rupture des plombs, corrosion, effacement, encrassés et empoussiérés).
- Dans un état critique et à l'abandon (affaissement sur eux-mêmes, effacement, destruction partielle).
- Je ne sais pas

13. Combien de fois environ avez-vous rencontré des vitraux présentant des altérations mécaniques dues à un problème de stockage et de conditionnement ?

Une seule réponse possible par ligne.

	Jamais	+1	+3	+5	+10	+20
Nombre de cas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

14. Les lieux de stockage des vitraux rencontrés sont-ils des lieux sécurisés en cas de danger imminent ?

Une seule réponse possible.

- Oui
- Non
- Parfois
- Je ne sais pas

15. Quels sont les moyens utilisés pour diminuer les risques dans ces lieux?

Plusieurs réponses possibles.

- Verrous
- Porte blindée
- Alarme sonore
- Agent de sécurité
- Détecteur incendie
- Porte coupe-feu
- Extincteurs adaptés (feux d'origine électrique, liquide inflammable)
- Masque mis à disposition contre la toxicité du plomb (brulé, en feu, fondu)
- Installation fixe d'extinction automatique (Sprinkler/ brouillard d'eau)
- Aménagements intérieurs résistant au feu (peinture murale...)
- Mesures anti-inondations comme surélever les caisses
- Téléphone relié directement au service d'incendie et de secours
- Consignes et plans d'évacuations affichées
- Éclairage de sécurité
- Registre de sécurité incendie
- Je ne sais pas

16. Quels sont les moyens de veille régulière déjà mis en place afin de vérifier la présence des vitraux en stockage (hors musée)?

Plusieurs réponses possibles.

- Inventaire et récolement par un agent de la DRAC ou de la mairie concernée
- Une vidéosurveillance
- Une étude avec constat d'état d'un restaurateur, d'un maître-verrier ou d'un artisan
- Aucun moyen de veille n'est mis en place
- Je ne sais pas
- Autre : _____

17. Pensez-vous qu'il soit possible de mettre en place une veille des vitraux et des lieux de stockage?

Une seule réponse possible.

- Oui
 Non
 Je ne sais pas

18. Selon vous, existe-t-il une communication suffisante entre conservateurs, restaurateurs, architectes, archives, institutions et l'État pour une bonne conservation des vitraux?

Une seule réponse possible.

- Oui
 Non
 Je ne sais pas

19. Selon vous une conservation préventive des vitraux était-elle possible?

Une seule réponse possible.

- Oui
 Non
 Je ne sais pas

20. Imaginons une situation de stockage où tout est possible et sans aucune limite. Quels moyens trouveriez-vous pertinent de mettre en place pour une meilleure conservation des vitraux?
- _____

**III.
Questions
spécifiques**

Témoignez d'une situation dont vous avez eu connaissance ou à laquelle vous avez participé. Soyez le plus précis possible, indiquez si vous manquez d'informations sur les vitraux !!

21. De quels vitraux est-il question? Sont-ils classés? Combien y a-t-il de panneaux ? D'où viennent-ils (région, ville, édifice)? Pourquoi ont-ils été déposés? Indiquez le ou les lieux de stockage des vitraux.

22. De quelles façons les vitraux sont stockés ?

Plusieurs réponses possibles.

- à la verticale
 à l'horizontale
 dans des meubles à tiroirs
 dans des caisses
 sur le sol
 contre un mur
 sur des étagères
 dans un coffre-fort
 dans une pièce avec une porte blindée
 Autre : _____

23. Combien de temps a duré (ou dure) le stockage de ces vitraux?

Une seule réponse possible par ligne.

	+6 mois	+ 2 ans	+5 ans	+10 ans	+20 ans	+50 ans	Je l'ignore
Temps	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

24. Dans quel état sont les caisses de stockage des vitraux?

Une seule réponse possible.

- En bon état
- En mauvais état
- Je ne sais pas
- Les vitraux ne sont pas stockés dans des caisses

25. Dans quel état est le lieu de stockage des vitraux?

Plusieurs réponses possibles.

- Propre
- Rangé
- Entretenu
- Sale
- Encombré
- À l'abandon
- Je ne sais pas

26. Si vous connaissez une personne ou un service à contacter qui pourrait m'aider dans mes recherches, indiquez-les ici!

27. **Pour mon mémoire je dois citer mes sources, cependant vous pouvez rester anonyme si vous le préférez!** *

Une seule réponse possible.

- Je souhaite rester anonyme, mon nom ne sera pas cité dans le mémoire.
- Je souhaite être reconnu si mon témoignage est cité dans le mémoire.
- Je souhaite rester anonyme pour les témoignages, mais être cité comme participant au sondage.

28. Je vous remercie d'avoir bien voulu répondre à mes questions. Vos réponses me seront très utiles et je vous encourage à partager ce sondage !! N'hésitez pas à me contacter si vous avez des photographies de vitraux en situation de stockage.
Pour finir, avez-vous un commentaire à ajouter ?

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms