

## AUDIT : CONSERVATION DU PATRIMOINE MOBILIER

Fabrique d'église : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Personne(s) rencontrée(s) : \_\_\_\_\_

Fonction : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Auditeur : \_\_\_\_\_

### 1. ORGANISATION & RESPONSABILITÉS

Un inventaire du patrimoine mobilier existe

Papier     Numérique\*     Autre : \_\_\_\_\_

\*réalisé par le CIPAR (seul inventaire reconnu par votre évêché)

Y'a-t-il un responsable pour la gestion du patrimoine mobilier ?

Quelles démarche entreprenez-vous pour prendre des décisions en cas de problèmes ?

Avez-vous déjà fait appel à un conservateur-restaurateur ?

Oui     Non

Si oui, pour quels objets et par quel biais l'avez-vous contacté ?

### 2. MANIPULATION DES OBJETS

Qui manipule les objets ?

Fabriciens     Sacristain     Bénévoles     Autre : \_\_\_\_\_

Certains objets sont-ils déplacés régulièrement ?

Oui     Non

Lesquels ? \_\_\_\_\_

Utilisez-vous des gants ?

Non

Oui :  Coton  Nitrile  Autre : \_\_\_\_\_

Disposez-vous de plateaux ou supports de transport ?

Oui  Non

Les objets sont-ils parfois soulevés par des parties fragiles et/ou saillantes (anses, bras, éléments décoratifs) ?

Oui  Non

Observations :

### **3. NETTOYAGE & ENTRETIEN**

Les objets sont-ils nettoyés régulièrement ?

Oui  Non

Fréquence : \_\_\_\_\_

Quels objets sont nettoyés régulièrement ?

Produits utilisés (nom précis si possible) :

Orfèvrerie nettoyée avec :

Chiffon sec

Produit pour argent

Eau

Autre : \_\_\_\_\_

Statues / bois cirés ? Si oui avec quoi ?

Oui  Non

Textiles lavés ou nettoyés ?

Oui  Non

Où sont rangés les textiles ?

Observations :

#### **4. CONDITIONS ENVIRONNEMENTALES**

L'église est-elle chauffée ?

Non

Oui : type de chauffage et à quelle fréquence \_\_\_\_\_

Variations importantes de température ?

Oui  Non

Présence d'humidité / condensation / odeur de moisi ?

Oui  Non

Objets proches de :

Radiateurs

Fenêtres

Bougies

Encens

Portes extérieures

Observations :

Disposez-vous d'un thermomètre ou hygromètre ?

Oui  Non

Disposez-vous d'un hygromètre ?

Oui  Non

## **5. STOCKAGE**

Les objets non utilisés sont conservés :

Sacristie

Armoire

Coffre

Vitrine

Autre : \_\_\_\_\_

Textiles conservés :

Suspendus

Recouverte (papier, coton, etc.)

Pliés

Roulés

Dans housses

Orfèvreries conservées :

- Dans housse
- Coffre-fort
- Tabernacle
- Armoire non fermée à clé

Utilisation de :

- Papier sans acide
- Boîtes neutres
- Mousse de calage
- Aucun matériau spécifique

Les objets sont-ils en contact direct entre eux ?

- Oui    Non

## **6. RISQUES OBSERVÉS**

Avez-vous déjà constaté :

- Trous d'insectes dans le bois
- Moisissures
- Taches vertes / noires sur métal
- Déchirures textiles
- Fissures / soulèvements sur peintures
- Dégâts des eaux
- Chutes d'objets

Des travaux ont-ils été réalisés récemment dans l'église ?

Oui

Non

Si oui, avez-vous protégé le patrimoine mobilier durant les travaux ?

Existe-t-il un plan en cas d'urgence (incendie, inondation) ?

Oui  Non

## **7. FORMATION & BESOINS**

Avez-vous déjà reçu une formation en conservation ?

Oui  Non

Si oui, laquelle ?

Souhaitez-vous apprendre à :

Manipuler sans risque

Dépoussiérer correctement

Identifier les signes d'alerte

Améliorer le rangement

Gérer une urgence

Quels objets vous préoccupent le plus ?

Quel outil ou aide vous manquerait aujourd'hui ?

## 8. CADRE & LIMITES

Êtes-vous conscients que certaines interventions doivent être réalisées exclusivement par un conservateur-restaurateur ?

Oui  Non

Souhaitez-vous que la future valise contienne :

Uniquement du matériel de conservation préventive

Des outils pour gestes simples encadrés

Des fiches explicatives détaillées

Une procédure d'urgence

## OBSERVATIONS

État général :

Pratiques à risque identifiées :

Besoins prioritaires pour la valise :

Recommandations :